

Erasmus+ projekt "Muusika kui vahend väikelaste keeleõppeoskuste parandamiseks"

Rahastatud Euroopa liidu poolt projekti nr 2023-2-EE01-KA210-SCH-000170004 raames.

Tundide kavad

Tund nr 1.

Autor: Ruso Chuntishvili

Tegevuse nimi: Helide tuvastamine

Kestus: 25-35 minutit

Vanus: 3-4

Materjalid/instrumendid: Musicon, sallid
Arenguvaldkonnad: kognitsioon, kuulmistundlikkus.
Eesmärgid: mälu, helide tuvastamine, tähelepanu.

Tegevuse kirjeldus: õpetaja annab igale õpilasele salli ja palub neil istuda seljaga Musiconi poole. 1. Alustades üksikutest helidest igal instrumendil, palub õpetaja neil kokku lugeda, kui mitut nad kuulsid ja millisel instrumendil. 2. Kui neil pole enam probleeme instrumentide äratundmisega, paaristab õpetaja dodo-heli plaksutamise ja ksülofoniheli salli lehvitamisega.

Võimalikud kohandused: tegevuse raskusastet saab kohandada, lisades rohkem instrumente, paaristades neid erinevate liigutustega ja mängides neid üheaegselt.

Toetavad sõnumid: me kuuleme ja näeme heli tulemas kõikjalt meie ümber, möödasõitvatest autodest, helisevast telefonist, mängivatest lastest, aga vaatame, kas suudame helisid tuvastada, kui meil on silmad suletud.

Tunnikava nr 2.

Autor: Ruso Chuntishvili

Tegevuse nimi: Laulu kodeerimine

Kestus: 25-35 minutit

Vanus: 3-4
Materjalid/instrumendid: Koodilehele kodeeritud laul, värvilised kleebised, Musicon.

Arenguvaldkonnad: Mälu, kognitsioon
Eesmärgid: Värvide tuvastamine, juhiste järgimine, tähelepanu, loendamine.

Tegevuse kirjeldus: õpetaja kodeerib laulu Musiconil, kasutades erinevat värvi kleebiseid. Seejärel palub ta igal õpilasel nuppe vajutada, kui nad valjusti loendavad, näiteks kaks punast nuppu, kolm kollast, neli sinist jne, kuni kogu laul on kodeeritud. Kui lapsed on laulu kodeerinud, mängib õpetaja seda Musiconil (ksülofonidel) ja palub õpilastel laul ära tunda. Kõigepealt mängib ta seda aeglaselt, vaid mõne noodiga korraga, ja suunab neid sel viisil



arvama. Kui õpilastel on raske viisi ära arvata, mängib õpetaja Musiconi kiiremini, kaasates rohkem noote. Kui lapsed laulu ära arvavad, laulavad nad seda koos õpetajaga.

Võimalikud kohandused: õpetaja võib suunata õpilasi samal ajal plaksutama ja laulma. Teine muudatus võib olla ühe noodi korraga äravõtmine, et näha, kuidas see viisi muudab.
Toetavad sõnumid:

Tunnikava nr 3.

Autor: Ruso Chuntishvili

Tegevuse nimi: Tähestikumäng

Kestus: 25-35 minutit

Vanus: 5-6

Materjalid/instrumendid: Fotod objektidest iga tähestiku tähe kohta, tähestiku tähed. Musiconi kummipaelad

Arenguvaldkonnad: Keel Eesmärgid: tähestiku õppimine, tähtede tuvastamine Tegevuse kirjeldus: õpetaja kinnitab Musiconile erinevad fotod (A= Apple, B= Boat, C= Candle, D= dog, E= elephant, F= fox jne, ainult mõned korraga). Ta lülitab Musiconi sisse ja suunab iga last seda teatud pildi juures peatama. Seejärel tuvastab õpetaja algustähe ja palub kogu klassil seda korrata. Kõigepealt tähte, seejärel sõna. Kui nad on tähestiku läbinud, palub õpetaja õpilastel luua kummipaelte abil Musiconile tähekujud. Kui kõik on seda teinud, mängivad nad "tähestikulaulu", kasutades Musiconi instrumente.

Võimalikud kohandused: õpetaja võib suunata õpilasi looma tähti ükshaaval pärast iga pilti. Toetavad sõnumid: vaatame, kui hästi me tähestikku teame ja kuidas see võib kõlada.

Tunnikava nr 4.

Autor: Ruso Chuntishvili

Tegevuse nimi: Värvimäng

Kestus: 25-35 minutit

Vanus: 5-6 Materjalid/instrumendid: sallid,

Arenguvaldkonnad: Keel Eesmärgid: värvide tuvastamine

Tegevuse kirjeldus: õpetaja kodeerib Musiconi instrumendid värvidega, näiteks dodo - roheline värv, okeanitrumm - sinine, taldrik - punane. Õpetaja annab igale lapsele kolm salli (roheline, sinine ja punane) ja suunab neid lehitama vastavat salli, kui instrumendid mängivad. Võimalikud kohandused: tempo kohandamine esimese 3 instrumendi jaoks. Rohkemate instrumentide lisamine koos täiendavate liigutustega, kui uus instrument mängib.
Toetavad sõnumid:

Tunnikava nr 5.

Autor: Ruso Chuntishvili

Tegevuse nimi: Elas kord

Kestus: 25-35 minutit



Vanus: 5-6 Materjalid/instrumendid:
instrumendid

Musiconi

Arenguvaldkonnad: Kognitsioon, keel

Eesmärgid: arendada mälu, tähelepanu, keelelisi oskusi Tegevuse kirjeldus: õpetaja jutustab esmalt lühikese loo. Ta palub õpilastel tuvastada loo peamised sündmused. Kui nad on seda teinud, palub õpetaja õpilastel viia sündmus vastavusse Musiconi instrumendiga. Koos seavad nad instrumendid Musiconiile jada ritta. Kui kõik on valmis seatud, suunab õpetaja õpilasi lugu jutustama, kasutades Musiconi instrumente. Lõpuks lavastavad õpilased loo koos õpetajaga läbi. Võimalikud kohandused: väiksemate jaoks võivad õpetajal olla täiendavad pildid, mis näitavad loo sündmusi, et aidata neil sündmuste järjekorda visualiseerida.

Toetavad sõnumid: meil kõigil on oma lood ja on oluline üksteist kuulata, kui me neid jutustame. Vaatame, kui hästi me suudame kuulata ja neid meeles pida.

Tunnikava nr 6.

Autor: Ruso Chuntishvili

Tegevuse nimi: Meie tunnete heli

Kestus: 25-35 minutit

Vanus: 5-6 Materjalid/instrumendid: väikesed padjad, millel on erinevad tunnete emojid
Arenguvaldkonnad: emotsionaalne väljendus

Eesmärgid: aidata tuvastada ja väljendada emotsiooni Tegevuse kirjeldus: õpetaja suunab iga last valima 12 emotsioonipadja hulgast ja annab neile vabaduse Musiconi kodeerida, vastavalt sellele, kuidas nad sel hetkel end tunnevad. Samuti valivad nad Musiconi kiiruse ja mängivad oma emotsioone ülejäänud klassile. Võimalikud kohandused: kui samasugust emotsiooni tunneb rohkem kui üks õpilane, võib õpetaja paluda neil töötada rühmana ja kodeerida Musiconi koos.

Toetavad sõnumid: me võime kogeda nii palju erinevaid emotsioone. Muusika pakub meile turvalist ruumi nende väljendamiseks. Vaatame, kuidas need võivad kõlada.

Tunnikava nr 7.

Autor: Ruso Chuntishvili

Tegevuse nimi: Leia noot

Kestus: 25-35 minutit

Vanus: 3-4

Materjalid/instrumendid: Musiconi ksülofon

Arenguvaldkonnad: kuulmine Eesmärgid: helikõrguste tuvastamine. Tegevuse kirjeldus: õpetaja kodeerib tuttava laulu Musiconi koodilehele. Seejärel laulab ta igale õpilasele noodi, suunates neid leidma ksülofonilt õiget nooti ja vajutama sellel vastavat nuppu. Kui nad on kogu lehe läbinud, mängib õpetaja laulu Musiconil ja palub õpilastel laulu ära arvata. Võimalikud kohandused: kui nad on laulu ära tundnud, võib õpetaja paluda õpilastel viia see vastavusse dodo rütmiga.

Toetavad sõnumid: meloodia koosneb üksikutest nootidest, kuid kui need on kokku pandud, kõlavad need väga kaunilt. Uurime välja, kuidas täielik meloodia kõlab.





Tunnikava nr 8.

Autor: Ruso Chuntishvili

Tegevuse nimi: A B A

Kestus: 25-35 minutit

Vanus: 5-6

Materjalid/instrumendid: tähekaardid (a, b, a), Musiconi instrumendid - dodo, ksülofon.

Arenguvaldkonnad: kognitsioon, arutlemine.

Eesmärgid: muusikalise põhivormi tuvastamine. Tegevuse kirjeldus: õpetaja mängib Musiconil 3-osalise rütmi, kus esimene ja viimane osa on samad, kuid keskmine on kontrastne. Ta suunab õpilasi kuulama ja vaatama, kas nad kuulevad osade vahel mingit erinevust. Kuidas üks erineb teisest ja kuidas nad on sarnased. (nad loendavad lööke näiteks ainult kuulates või loendades nuppe Musiconil) Kui nad on erinevusi ja sarnasusi arutanud, määrab õpetaja igale osale liikumise ja nad mängivad lööke uuesti koos saatvate liigutustega. Võimalikud kohandused: õpetaja palub igal õpilasel vastavalt juhistele lisada/ära võtta 1-2 nuppu, et näha, kako vorm muutub.

Toetavad sõnumid: on oluline kuulata ja vaadelda, et õppida tundma meid ümbritsevate asjade olemust.

Tunnikava nr 9.

Autor: Ruso Chuntishvili

Tegevuse nimi: Musiconi kõrvitsad

Kestus: 25-35 minutit

Vanuserühm: 4-6

Materjalid/instrumendid: kõrvitsa väljalõiked, markerid/pliatsid, kahepoolne teip.

Arenguvaldkonnad: Keeleõpe

Eesmärgid: eneseväljendus, emotsionaalne sõnavara Tegevuse kirjeldus: õpetaja mängib laulu https://www.youtube.com/watch?v=trDI36m9pgA&list=RDtrDI36m9pgA&start_radio=1 ta palub lastel matkida laulus olevaid emotsioone. Seejärel annab õpetaja igale lapsele kõrvitsa foto ja palub neil sinna joonistada vastavalt oma emotsioonile. Kui nad on seda teinud, palub õpetaja lastel ükshaaval näidata kõrvitsat klassile ja öelda „Ma tunnen end...“, seejärel kinnitavad nad kõrvitsa fotod kahepoolse teibiga Musiconile. Iga laps vajutab Musiconil kahte nuppu, et luua koos kõrvitsalaul. Õpetaja mängib seda, kasutades Musiconil erinevaid instrumente, ilma Dodota (rütmita). Seejärel paneb ta Dodole siksakilise rütmi ja suunab lapsi kaasa plaksutama. Võimalikud kohandused: Teine võimalus on kasutada kummipaelu, et luua Musiconile kõrvitsakujundeid ja seejärel mängida kõrvitsalaulu. Toetavad sõnumid: Kõik tunded on okei — on hea teada, kuidas me end tunnemme, ja igaüks võib tunda erinevaid asju. Muusika võib aidata meil oma tundeid näidata laulmise, mängimise, tantsimise kaudu... Me väljendame end muusika kaudu ja teeme seda koos, et õppida näitama oma emotsioone ning ka teisi kuulama“



Tunnikava nr 10.

Autor: Ruso Chuntishvili

Tegevuse nimi: Sümmeetria
Vanus: 5-6

Kestus: 25-35 minutit

Materjalid/instrumendid: kummipaelad, Musiconi instrumendid

Arenguvaldkonnad: motoorne areng, kuulmistundlikkus

Eesmärgid: kontsentratsiooni, tähelepanu, mälu arendamine. Peenmootorika parandamine. Tegevuse kirjeldus: õpetaja jagab klassi kahte rühma. Ta paneb Musiconi keskele värvilise riba ja palub ühel lapsel kummastki rühmast vajutada Musiconil 3 nuppu, nii et need oleksid sümmeetrilised. Rühm A vajutab vasakul pool, rühm B paremal. Kui kõik on läbi, palub õpetaja neil minna Musiconi juurde ja kontrollida, kas kõik nupud on sümmeetrilised. Pärast seda annab õpetaja igale lapsele kummipaela ja palub neil teha kujundeid, kasutades 3 nuppu, mis on juba Musiconil välja lükatud. Seejärel seab õpetaja instrumendid Musiconile ja koos kuulatakse nende loodud laulu.

Võimalikud kohandused: vanemate laste puhul peavad nad säilitama ka kujundite sümmeetria, et muuta ülesanne veidi väljakutsuvamaks.

Toetavad sõnumid: „Panite mõlemad pooled ideaalselt kokku — suurepärase töö detailide märkamisel!“ „Mulle meeldib, kui hoolikalt te kontrollite, et mõlemad pooled näeksid samasugused välja.“ „Sinu kujund näeb välja täpselt nagu peegelpilt — nii tasakaalus!“ „Sa jätkasid proovimist, kuni see nägi õige välja — see on suurepärase järjekindlus!“ „Sul on nii hea silm sümmeetria tabamiseks — sa märkasid keskmist joont!“ „Sa töötasid nii hästi, et hoida seda ühtlasena — milline suurepärase meeskonnatöö!“

Tunnikava nr 11.

Autor: Ruso Chuntishvili

Tegevuse nimi: Kujundid
Vanus: 5-6

Kestus: 25-35 minutit

Materjalid/instrumendid: kummipaelad. Kujundite pildid: kolmnurk, ruut, ristkülik, ring, trapets. (lisa vajadusel juurde). kõlar.

Arenguvaldkonnad: motoorne areng, kuulmistundlikkus,

Eesmärgid: kujundite nimede õppimine

Tegevuse kirjeldus: õpetaja tutvustab piltide abil erinevaid kujundeid ja käib klassiga läbi niiden nimed. Seejärel mängib ta kõlari kaudu tempokat laulu. Ta ütleb: kui ma muusika peatan, tarretuge nagu... (ja nimetab kujundi)“ lapsed töötavad koos oma klassikaaslastega ja tarretuvad kujundiks. (kui see on kolmnurk, moodustuvad 3-liikmelised rühmad, kui see on ruut, 4-liikmelised rühmad jne) Õpetaja kontrollib kujundeid, mida lapsed on rühmana loonud, andes seejärel igale lapsele kummipaela ja paludes neil luua sama kujundi Musiconile. Pärast seda mängib õpetaja laulu uuesti ja kordab samme, kuni kõik kujundid on läbi käidud.



Võimalikud kohandused: väiksemate jaoks saab õpetaja kinnitada fotod Musiconile ja kui ta ütleb: „tarretuge“, paluda igal lapsel kujund Musiconil tuvastada.

Toetavad sõnumid: „Tundsid selle kujundi nii kiiresti ära — suurepärase töö silmade kasutamisel!“ „Leidsid üles kaikki nurgad ja küljed — milline nutikas kujundite uurija!“ „Märkasid, kuidas see kujund on erinev — suurepärase mõtlemine!“ „Sulle meenus selle kujundi nimi — su aju teeb kõvasti tööd!“ „Oleme kõikjal ümbritsetud erinevate kujunditega, vaata klassiruumis ringi, milliseid kujundeid sa näed?, millised kujundid on sul kodus?“

Tunnikava nr 1.

Autor: Julia Russkikh

Tegevuse nimi: Motoorsed oskused

Kestus: 25-35 minutit

Materjalid/instrumendid: Musicon, ksülofon, trumm.

Arenguvaldkonnad: peen- ja üldmootorika, rütmiline koordineerimine.

Eesmärgid: Sõrmelihaste tugevdamine, käte koordineerimise arendamine, surve ja puudutuse sensoorne teadvustamine, sotsiaalsete oskuste arendamine kordamööda tegutsemise kaudu, üldmootorika parandamine tantsu kaudu ja kuulamisoskuse arendamine.

Psühholoogiline osa: *reflekteerimine selle üle, kas aistingud on meeldivad või mitte; eneseteadvuse ja enesekindluse tugevdamine nupu vajutamise kaudu — ma vajutan, kasutan oma jõudu ja saan tulemuse.*

Tegevuse kirjeldus: Esimeses etapis näitab õpetaja Musiconi ja kutsub lapsi üles koos trummi keerutama ja nuppe puudutama. Õpetaja võib küsida, kas neile see tunne meeldib või ei meeldi. Seejärel palub ta neil keerutada seda väga kiiresti ja siis väga aeglaselt ning rääkida, kumb neile rohkem meeldib. Tutvustatakse vastandsõnu kiire ja aeglane.

Teises etapis palub õpetaja lastel nuppe vajutada. Nooremate laste puhul kasutada põialt. Nad saavad vajutada mõlema käega ning õpetaja saab aidata ja demonstreerida, kako seda teha. Kolmandas etapis valivad lapsed muusikariistad, mida Musiconile asetada. Õpetaja palub ühel lapsel Musiconi sisse lülitada ja kõik tantsivad improviseeritud muusika järgi, mille nad nuppe vajutades lüüsid. Tegevus lõppeb lühikese hingamismetatsiooniga — koos sügavalt sisse ja välja hingates. Lapsed tänavad instrumente ja Musiconi.

Võimalikud kohandused: Õpetaja saab nuppudele panna värvilised kleebised ja paluda lastel vajutada teatud värvi nuppe, lisades tegevusele matemaatika õppimise elemendi.

Toetavad sõnumid: Teeme oma sõrmed tugevaks, et nad suudaksid teha ja õppida palju asju!



Tunnikava nr 2.

Autor: Julia Russkikh

Tegevuse nimi: Mänguasja edasiandmine

Kestus: 25-35 minutit

Materjalid/instrumendid: Musicon, käpiknukk Jaco

Arenguvaldkonnad: keelelised oskused, sotsiaalsed oskused, koordinatsioon ja mootorika, kuulamis- ja muusikalised oskused. Eesmärgid: arendada sotsiaalseid oskusi kordamööda tegutsemise ja jagamise kaudu, arendada kuulamis- ja muusikalisi oskusi muusikale reageerimise kaudu, parandada koordinatsiooni ja peenmootorikat mänguasja edasiandmise kaudu, täiustada keelelisi oskusi oma nime öeldes ning soodustada emotsionaalseid oskusi, nagu kannatlikkus, enesekontroll ja teiste edu nautimine.

Tegevuse kirjeldus: Lapsed istuvad ringis Musiconi ees. Õpetaja võtab käpiknukud karbist välja, tutvustab neid lastele ja ütleb nende nimed.

Seejärel annab õpetaja lastele võimaluse valida mänguks „Anna mänguasi edasi“ üks käpiknukk. Õpetaja lülitab Musiconil muusika sisse ning esmalt laulavad lapsed ja õpetaja koos laulu „Funga Alafia“.

Pärast seda ütleb õpetaja: „Nüüd anname mänguasja muusika saatel edasi ja ütleme oma nimed. Kui muusika peatub, ütleb mänguasja hoidev laps oma nime.“ Lapsed annavad mänguasja ringis edasi. Kui laps ütleb oma nime, saavad teised teda tervitada, öeldes „Tere“.

Mäng jätkub, kuni iga ringis olev laps on oma nime öelnud.

Võimalikud kohandused: Tunni alguses võib õpetaja paluda lastel aidata laulu „Funga Alafia“ kodeerida, asetades kleebised õigetele nuppudele, ja seejärel proovida melodiat ära arvata.

Toetavad sõnumid: Saame tuttavaks ja õpime kõigi nimed selgeks lõbusa mängu „Anna mänguasi edasi“ kaudu.

Tunnikava nr 3.

Autor: Julia Russkikh

Tegevuse nimi: Kummipael

Kestus: 25-35 minutit

Materjalid/instrumendid: Musicon, värvilised kummipaelad

Arenguvaldkonnad: peenmootorika, keelelised oskused

Eesmärgid: Põidlatugevuse arendamine ning venitamise- ja tõmbamisoskuste harjutamine, et parandada riidetamis- ja riidest lahtivõtmise võimet. Kummipaela venitamise kontrollimine: tugev-nõrk. Loendamisoskuse arendamine.

Tegevuse kirjeldus: Tunni esimeses etapis kutsub õpetaja lapsi üles vajutama Musiconi nuppe. Seejärel näitab õpetaja kummipaelu ja palub lastel valida värv.



Teises etapis demonstreerib õpetaja, kuidas kummipaela põialde abil venitada. Paela saab venitada tugevalt ja kaugele või kergelt. Seejärel proovivad lapsed seda teha kõigepealt oma sõrmedel. Kolmandas etapis palub õpetaja lastel venitada kummipaelad üle Musiconi nuppude ja lugeda kokku, mitu nuppu paela sisse mahub.

Võimalikud kohandused: Tegevuseks saab kasutada värvilist paela ja paluda lastel vajutada kindla värviga reas olevaid nuppe.

Toetavad sõnumid: Vaatame, kui kaugele me suudame kummipaela venitada.

Tunnikava nr 4.

Autor: Julia Russkikh [Link esitlusega](#)

Tegevuse nimi: Loomaaia reis koos Musiconiga

Kestus: 25-35 minutit

Materjalid/instrumendid: Loomade kujukesed, Musicon, käpiknukk, muusikariistad

Arenguvaldkonnad: keel ja kõne, peen- ja üldmootorika, hariduslikud, sotsiaalsed oskused

Eesmärgid: Keele ja kõne arendamine, üld- ja peenmootorika arendamine, loomade tundmaõppimine, emotsioonide väljendamine liigutuste ja helide kaudu.

Tegevuse kirjeldus: *Täpsemat kava vaata lingi kaudu esitlusest.*

Esimeses etapis tervitavad lapsed käpiknukku ja õpetaja jutustab loo loomaaia küllastamisest.

Teises etapis laulavad lapsed laulu „Old MacDonald Had a Zoo“. Meloodia on programmeeritud Musiconile. Õpetaja ja lapsed laulavad laulu ning järk-järgult ilmub viis loomaaia looma. Lapsed matkivad nende loomade helisid ja liigutusi (lõvi, tiiger, ahv, krokodill, elevant).

Kolmandas etapis kutsub õpetaja lapsi üles vajutama Musiconi nuppe.

Neljandas etapis korraldatakse väike pidu loomaaia loomadega. Lapsed valivad muusikariistad improvisatsiooniks. Koos Musiconiga mängitakse instrumente ja tantsitakse.

Viiendas etapis toimub lõõgastumine ja tempo aeglustamine hingamisharjutuste ning „tarretumismängu“ kaudu, millele järgneb hüvasti jätmine käpiknuku ja loomadega.

